



Hibino Yuuki
Illustration Portfolio 2025

渋谷ヒカリエ「THE HIKARIE WINDOW」

「文化発信」をテーマに、渋谷ヒカリエ裏通りのショーウィンドウにアート作品を展示するプロジェクト。

「渋谷の光」をコンセプトに冬の渋谷の街で過ごす人々の1日にフォーカスしながら、それぞれにとって

「渋谷が一番輝いている瞬間」を詩とイラストを組み合わせる4つのウィンドウで展開。

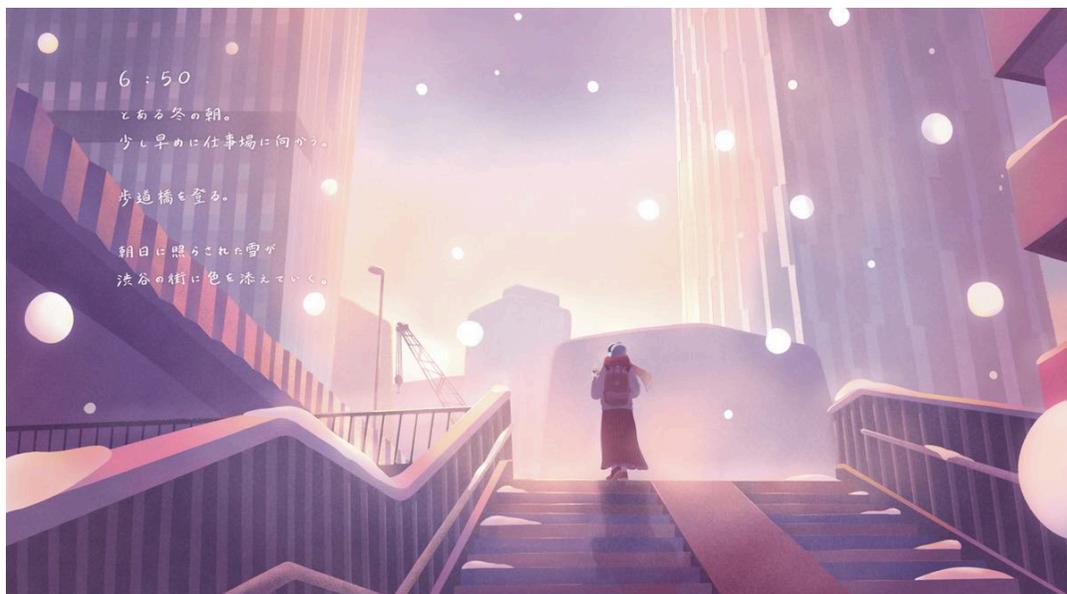


渋谷ヒカリエ「THE HIKARIE WINDOW」

「文化発信」をテーマに、渋谷ヒカリエ裏通りのショーウィンドウにアート作品を展示するプロジェクト。

「渋谷の光」をコンセプトに冬の渋谷の街で過ごす人々の1日にフォーカスしながら、それぞれにとって

「渋谷が一番輝いている瞬間」を詩とイラストを組み合わせ、4つのウィンドウで展開。



FIAT 2025カレンダー 3月・4月イラスト

FIAT 2025カレンダー 3月・4月イラストを担当させていただきました。

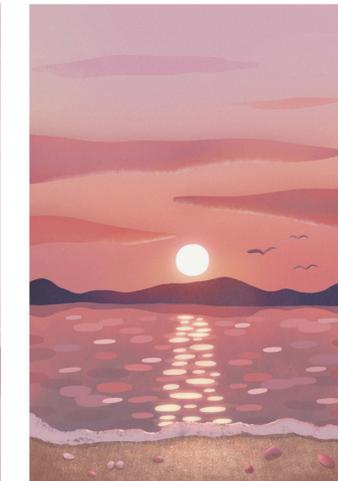
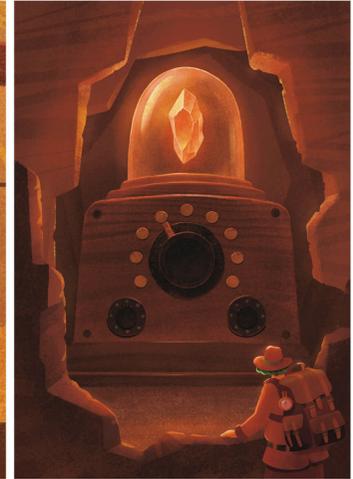
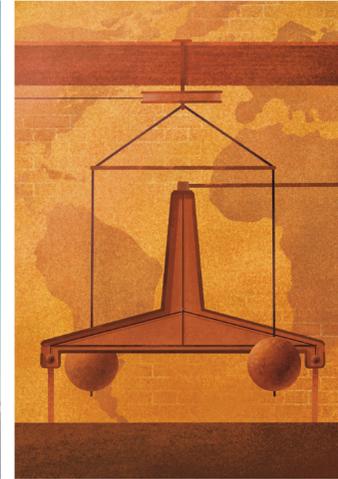
電気自動車「600e」とイタリア語で5つの土地を意味する「チンクエ・テッレ」の風景を描きました。



KADOKAWA 『世界のかげら図鑑』 挿絵

天文学、物理学、数学、生物学……知的好奇心を刺激する科学知識を学べる図鑑「世界のかげら図鑑」

74項目のうち9項目のイラストを担当いたしました。



株式会社Sparty ME MAGAZINE 冬号 表紙・漫画イラスト

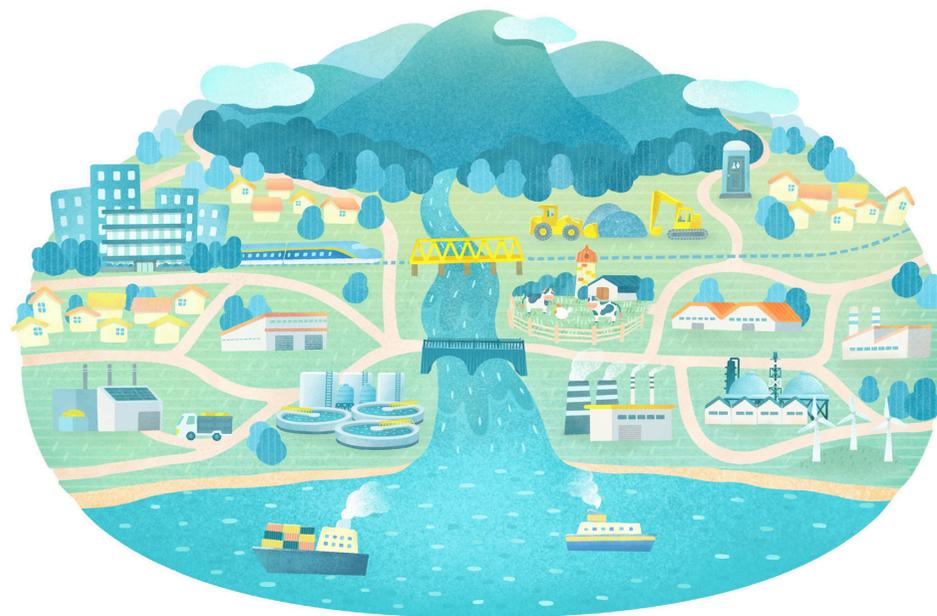
ヘアケアブランドMEDULLAなどのパーソナライズビューティーサービスを提供するSpartyさんの会報誌

ME MAGAZINE 冬号の表紙・漫画 (MEDULLA 誕生ストーリー) イラストを担当しました。(Design : soda design)



無臭元工業株式会社 ウェブサイト イラスト

無臭元工業さまのWEBサイトリニューアルに伴い、イラストを担当しました。TOPページの他、事業紹介ページやアイコンなども制作させていただきました。（Webデザイン・ディレクション：株式会社GIG）



ブルドックソース 館林ファクトリー「ぶるガチャ ポン！」グッズイラスト

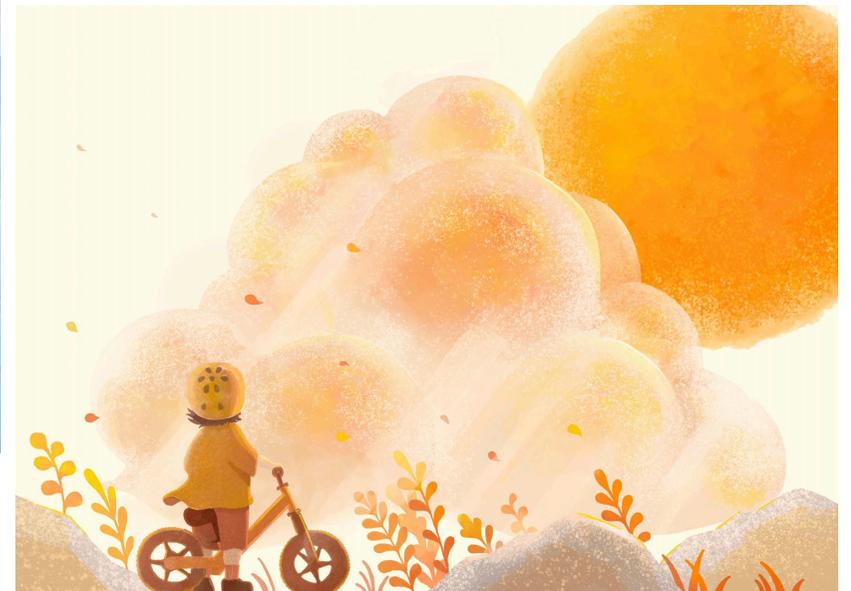
TATEBAYASHIクリエイションセンター 館林ファクトリー見学の来場者の方が購入可能なガチャガチャのグッズ
(マスキングテープ・フレックシール) のデザイン・イラストを担当しました。



STRIDER CUP 2022~2023 コンセプトイラスト

ペダル無しのランニングバイク「STRIDER®」の公式レースイベント「STRIDER CUP 2023 うみのステージ」

2022年、2023年の2シーズンのコンセプトイラストを担当しました。



I PERSONAL WORKS





イラストレーター Illustrator
日比野 裕樹 Hibino Yuuki

プロフィール

2023 年よりフリーのイラストレーター。

日常の風景や感情が揺れ動く瞬間をを柔らかな光と鮮やかな色彩で届けることを大切に描きます。

挿絵・装画・広告など媒体を問わずお引き受け致します。

納期やご予算に合わせてご提案させていただきますのでまずは一度ご相談くださいませ。

得意な領域：絵本のようなタッチ、光と色で表現する心象風景

制作実績

無臭元工業株式会社 ウェブサイト イラスト（2025）

FIAT 2025カレンダー 3月・4月イラスト（2025）

対話型鑑賞「アートでおしゃべり キミはどう思う？」 イベントイラスト（2025）

株式会社Sparty ME MAGAZINE 冬号 表紙・漫画イラスト（2025）

KADOKAWA『世界のかけら図鑑』 挿絵（2024）

渋谷ヒカリエ「THE HIKARIE WINDOW」ショウウインドウイラスト（2024）

制作環境

作業環境：MacBook Air（M1,2020）/ iPad / Apple Pencil

使用ソフト：Procreate / Illustrator / Photoshop

納品形態：デジタル（psd / jpg / png / pdf）

※元データの納品をご希望される際はご相談くださいませ。

連絡先

Mail：info@hibinoyuuki.com

WEBサイト：<https://hibinoyuuki.com>

※お問い合わせは上記のWEBサイト [CONTACT](#)ページからも可能です。

